* ثمن المبشر *

* بالفرنساوية فى الاوطان الجزايرية *

* من كل سنة .... ٥ فرنك

* فى فرنسة والاقطار الاجنبية *

* من كل سنة .... ٨ فرنك

بالعربية خاصة فى الاوطان الجزايرية

* من كل ستة اشهر .... ٨ فرنك

* من كل سنة .... ١٠ فرنك

* فى فرنسة والاقطار الاجنبية *

* من كل ستة اشهر .... ٨ فرنك

* من كل سنة .... ١٥ فرنك

* اعلم ان ثمن الاشتراك فى المبشر يكون دفعه لدى جميع مكاتب ادارة البوسطة والتيليغراف على ان يودى حق معلوم قدره عشر سنتيمات وحق مناسب للمودى قدره فرنك واحد للماية وذالك زيادة على ثمن الاشتراك

المبشر

الورقة الخبرية الرسمية الجزايرية صدورها مرتين فى كل اسبوع

يوم الاربعاء ويوم السبت

ولاتعرب منها الا الصادرة يوم السبت لانها تتضمن من الفوايد لاسيما ما يختص بالمسلمين

* ثمن المبشر *

* بالعربية والفرنساوية معا فى الاوطان الجزايرية *

* من كل ستة اشهر .... ٨ فرنك

* من كل سنة .... ١٥ فرنك

* ثمن الادراج *

بالفرنساوية

* من كل سطر فيه ثلاثون حرفا من الصنف المسمى بتى رومان .... ١٥ سانتيما

بالعربية

* من كل سطر فيه ثمانية وثلاثون حرفا من قالب سبعة ونصف .... ٥٠ سانتيما

* يعتبر ابتداء الاشتراك من اول يوم من كل شهر *

* جميع المكاتبات المتعلقة بالمبشر فان اختصت بورقة مطبوعة يوم الاربعاء نعنى باللغة الفرنسوية خاصة فتبعث الى دار الكاتب العام بالولاية الجزايرية الكاينة بزقاق بروش وان اختصت بورقته المطبوعة يوم السبت باللغتين العربية والفرنسوية معا وكذالك

٣٩٤٨

* فى يوم السبت ١ رجب سنة ١٣١٥ * — * فى يوم السبت ٢٧ نوفمبر سنة ١٨٩٧ *

BRITISH MUSEUM

* قسم رسمى *

* بموجب امر وزيرى صادر فى اليوم ٢٠ من نوفمبر ١٨٩٧ ولى السيد بلين الكمندان فى المشاة الخارج من حزبه الحاكم على دايرة تبسة فى عمالة قسنطينة المنتهى الى حد الاحالة على المعاش وكيلا دوليا لدى المحكمة الحربية الثانية فى وهران

---

* بموجب امر صادر من سمو والى عموم الجزايرية فى اليوم ١٧ من نوفمبر ١٨٩٧ وقع ما ياتى

* شويحة بن مصطفى قايد شرفة الهامل فى دايرة بوسعادة من عمالة الجزاير قد عزل من منصبه

* السيد ابن عبد القادر بن مسعود بن حيدش قايد اولاد عامر القبالة فى دايرة بوسعادة قد انتقل بمثل منصبه الى شرفة الهامل بدلا من شويحة بن مصطفى المعزول

* السيد الحاج ابراهيم بن مسعود بن حيدش قد سمى قايدا على اولاد عامر القبالة من دايرة بوسعادة بدلا من السيد عبد القادر بن مسعود بن حيدش المنتقل الى شرفة الهامل

* احمد ولد بوزيان قايد اولاد سليمان فى دايرة العين الصفراء وقسمتها من ايالة وهران قد عزل من منصبه

* السيد مولاى احمد ولد محمد المشهور بمولاى احمد بن يوسف قد سمى قايدا على اولاد سليمان فى دايرة العين الصفراء بدلا من احمد ولد بوزيان المعزول

* السيد الحبيب ولد عبد الحاكم قد سمى قايدا على الرزاينة الغرابة فى حكم سعيدة من دايرة العين الصفراء بايالة وهران بدلا من السيد محمد بوعلام المستعفى

---

* بموجب امر صادر من جناب والى عموم الجزايرية فى اليوم ١٨ من نوفمبر ١٨٩٧ ولى السيد بن سهيلة (محمد ابن سهيلة) المعين المسلم لدوار تليلات فى بلدة سانت لوسيان المختلطة من عمالة وهران آغا تشريفيا عوضا عن السيد المازارى المتوفى

---

* بموجب امر صادر فى اليوم ٢٤ من نوفمبر ١٨٩٧ عزل من منصبه مقرى (محمد بن محمد) معين دوار المسيلة فى بلدتها المختلطة من عمالة قسنطينة

---

* بموجب امر صادر من جناب والى عموم الجزايرية فى اليوم ٢٣ من نوفمبر ١٨٩٧ سمى السيد ذواق (داوود ولد ابراهيم ولد داوود بن عبد العزيز) الساكن فى تيارت قاضيا بمحكمة معسكر الاباضية بدلا من السيد الطالب بن ابراهيم المنتقل الى غرداية اخيرا

---

* بموجب امر صادر من جناب والى عموم الجزايرية فى اليوم ٢٣ من نوفمبر ١٨٩٧ سمى السيد النورى ابن على بن سعيد وكيلا بمحكمة بوسعادة

---

* بموجب امر صادر من جناب والى عموم الجزايرية فى اليوم ٢٣ من نوفمبر ١٨٩٧ عزل من منصبه محمد بن الحاج رابح العدل فى محكمة شرية من عمالة قسنطينة

امر من الوالى

* نحن الوالى العام على الجزايرية

بعد اطلاعنا على امر الدولة المورخ باليوم ١٧ من شهر ابريل ١٨٨٩

واعتمادنا على مطلوب رييس محكمة الاعادة فى الجزاير والوكيل العام لديها

واستشارتنا ديوان الولاية

امرنا بما ياتى تفصيله

* الفصل ١ * قد احدثنا فى وادى العثمانية من عمالة قسنطينة محكمة مضافة مشتملة على البلدان التامة وادى العثمانية وعين السمارة ووادى سقين ويتولاها باش عدل وعدل

* الفصل ٢ * ان قاعدة محكمة وادى العثمانية الكبرى قد نقلناها من وادى العثمانية الى شاتودن دو رومل فمحكمة شاتودن دو رومل الكبرى تشتمل على وطن بلدة شاتودن دو رومل كله ويتولاها قاض وباش عدل وعدل

* الفصل ٣ * قد عينا لمحكمة شاتودن دو رومل الكبرى السيد الصحراوى (الطيب بن المكى) قاضيا والسيد الونيسى (عبود بن احمد) باش عدل والسيد مواجى (صالح بن الطاهر) عدلا ولمحكمة وادى العثمانية المضافة السيد ابن عزوز (مصطفى بن عزوز) باش عدل والسيد الطرشة (يوسف بن محمد) عدلا وكلهم متولون الان فى محكمة وادى العثمانية

* الفصل ٤ * رييس محكمة الاعادة بالجزاير والوكيل العام لديها هما المكلفان بتنجيز امرنا هذا

* كتب فى الجزاير يوم ٢٥ نوفمبر ١٨٩٧

الوالى العام

* ليبين *

امر من الوالى

* نحن والى عموم الجزايرية

بعد اطلاعنا على امر الدولة المورخ باليوم ٣١ من شهر دسمبر ١٨٩٦ الصادر فى اعلى تصرفات الجزايرية

وعلى مطلوب اهالى دوار ذوى ثابت البلدى من بلدة سعيدة المختلطة يوم ٥ اكتوبر ١٨٩٧

والتفاتنا الى انه قد تعذر على اهالى الناحية من اورباويين ومسلمين تفويت دوابهم فى اراضى الرعى المعتادة لاشتداد يبسها

والى قرار اعوان الغاب المستفاد منه انه يسوغ الاذن بوجه غير معتاد فى رعى البقر والخيل والبغال والحمير والضان ببقعتين من غابة ذوى ثابت الدومينية مساحتهما اربعماية واحد وعشرون هيكتارا

واعتمادنا على مطلوب حافظ الغاب بوهران

امرنا بالفصل الاتى

* الفصل ١ * ان البقعتين المعينتين فى الخريطة الملحقة بامرنا هذا وهما من الناحية الدومينية المسماة باسم احمد الزقاى فى غابة ذوى ثابت الدومينية قد فتحناهما فتحا غير معتاد ومؤقتا لرعى ما لسكان ناحية سعيدة من البقر والخيل والبغال والحمير والضان

* الفصل ٢ * نهاية الاذن المذكور يوم ١٥ جوان سنة ١٨٩٨ ويشترط على المنتفعين به ان يقضوا فى السنة من جانب كل ماشية ادخلت الغاب ما سيذكر

* ربع يوم فى الخدمة اى ساعتان ونصف على كل ثور او بقرة

* خمس يوم فى الخدمة اى ساعتان على كل فرس او بغل

* ثمن يوم اى ساعة وربع على كل حمار

* نصف ثمن يوم اى ٣٧ دقيقة على كل ضاينة

* ويصرف مجموع الايام فى احداث الطرق والمسالك الغابية واصلاح الموجود منها

* ومن اراد ان يدفع عوض الخدمة دراهم فيجب ان يودى ما يذكر

* على كل ثور او بقرة ٥٠ سنتيما

* على كل فرس او بغل ٤٠ سنتيما

* على كل حمار ٢٥ سنتيما

* على كل ضاينة ١٢ سنتيما ونصفا

* ولما يرى قابض الدومين التوصيل يدفع الاذن لحامله حينا

* الفصل ٣ * لا يجوز بقاء الدواب فى الغاب الا نهارا اى من طلوع الشمس الى غروبها

* الفصل ٤ * ما يجوز للماذونين ادخاله الغاب من المواشى وما يفتح من المساحة للرعى لا يتجاوز قدره فى هذا البيان المذكور اسفله

غابة ذوى ثابت

* قسم سى احمد الزقاى *

* البقعة الاولى مساحتها ٢٢٥ هيكتارا وعدد ما يرعى فيها من الضان اربعماية شاة بالاكثر

* البقعة الثانية مساحتها ١٦٦ هيكتارا وعدد ما يرعى فيها من الضان ٢٠٠ شاة بالاكثر

* الجملة ٤٢١ هيكتارا و٦٠٠ شاة من الضان ويجوز للماذونين جعل راس من البقر عوض اربع شياه

* الفصل ٥ * لا بد من راع لكل ٥٠ راسا من المواشى بالاقل

* الفصل ٦ * مخالف الشروط المبينة حسب ما ذكر يطالب طبق الفصل ١٩ من قانون الغاب

* الفصل ٧ * ان وقعت حريقة فى مرعى فالرعى فى ما احترق منه يحرم حينا

* الفصل ٨ * عامل عمالة وهران وحافظ غابها ومدبر

الدومين بها هم المكلفون كل منهم فيما يخصه بتنفيذ امرنا هذا

* حرر بالجزاير في اليوم ٢٤ من نوفمبر ١٨٩٧

الوالي العام

* ليبين *

---

* بموجب امر صادر من جناب الوالي العام يوم ٢٣ نفمبر ١٨٩٧ رفع الثقاف الاسمي من الاملاك المنقولة وغير المنقولة التي للمسمين اسفله

* ١ محمد ولد بن سليمان

* ٢ محمد بن بوالار باق

* ٣ الشيخ بن بوالار باق

امر من الوالي

* نحن والي عموم الجزايرية

بعد اطلاعنا على الامر الملكي المورخ باليوم ٣١ من اكتوبر سنة ١٨٤٥

وعلى الفصل ٥ من شريعة ١٧ جوليت ١٨٧٤

وعلى امر الوالي المورخ باليوم ٢٦ من جوليت ١٨٨٢ لذي وضع الثقاف على وطن فرقة فيومن عرش بني سليمان في بلدة وادي المرسى المختلطة

وعلى الفصل ١ من امر الوالي المورخ باليوم ٣١ من اكتوبر ١٨٨٧ المقتضي الموافقة على نتايج حصر الثقاف المجري في فرقة فيو حسب الدلايل الاتي بيانها

١ * المبلغ الذي تؤديه فرقة فيو للافتداء من الثقاف قد تعين ان يكون قدره ٤٨٤٤ فرنكا و٨٠ سنتيما

٢ * يودي المبلغ المذكور اولا بالتخلي من اثنتي عشرة بقعة داخلة في قسمي تيكسيدل وتيقرات ومساحتها ١٠ هيكتارات و٥٧ سنتيما وقيمتها ٤٠٤ فرنكات وقد صيرت لسير من املاك الدولة نهايبا حيازة وثانيا بدفع ٤٤٤٠ فرنكا و٨٠ سنتيما في خمس دفعات سنوية يجب دفع اولها بعد رفع غلال سنة ١٨٨٨

والتفاتنا الى الفصل ٣ من الامر المشار اليه المتضمن ان الثقاف سيرفع بمجرد الاداء التام لمبلغ الافتداء المعين اعلاه

والى التذكرة المتسلمة يوم ٢٣ مارس سنة ١٨٩٦ من مدير المجابي المختلفة بقسنطينة الشاهدة بان مسلمي فرقة فيو قد ابرؤوا ذممهم من المبالغ المترتبة عليهم ابراء تاما

والى التذكرة المتسلمة يوم ٣١ جوليت ١٨٩٦ من مدير الدومين بقسنطينة الشاهدة بانه لم يودع ولم يقبل في مجلس ادارة العمالة المذكورة اي رسم يتضمن دينا مرتبا على اهالي فريق فيو من جانب الاثنتي عشرة بقعة المحوزة للدولة بامر الوالي المورخ باليوم ٣١ من اكتوبر ١٨٨٧

امرنا بما ياتي مفصلا

* الفصل ١ * قد رفعنا الثقاف المشترك الموضوع على وطن فرقة فيومن عرش بني سليمان في بلدة وادي المرسى المختلطة

* الفصل ٢ * عامل عمالة قسنطينة هو المكلف بتنجيز امرنا هذا الذي سيدرج بالفرنسوية والعربية في ورقة المبشر

* كتب في الجزاير يوم ٢٥ نفمبر ١٨٩٧

الوالي العام

* ليبين *

---

* قسم غير رسمي *

وقايع

* وردنا الخبر من بسكرة بان سليمان بن بلقاسم من دوار بصيرة في حكم تقورت قد قتل بوجه بارود في الليلة التي بين ٣ و٤ من شهر نوفمبر الحالي بالموضع المدعو عين الاعراش وقد زعمت فاطمة بنت سي محمد زوجة القتيل ان قاتله ابن عمها محمد الاخضر بن احمد من تيغلغل فقبض

---

* انباتنا رسالة من خنشلة بان صبية من عرش اولاد رشايش وهي الخامسة بنت علي بن بلقاسم بقيت وحدها في بيت والديها مدة قليلة في اليوم ٨ من نوفمبر فدنت بلا تبصر من كانون فيه نار واذا بثيابها التهبت فاحترقت احتراقا اليما افضى بها الى الهلاك بعد الحادثة بست ساعات

قرار قدم لجناب والي عموم الجزايرية في صناعة الاوعية البربرية

ملحق لما تقدم

جرجرة

* خزفيات جرجرة كلها من النوع العادي وهي جرار وقلل وقصاع وطسوس وغير ذلك وليست منقوشة ولا مصقولة

اما ظروف خدمة الطين بالايدي وطبخه فالافرق بينها في هذه البلدة وفي بلدة فور ناسيونال المختلطة وجل الطين هناك قليل القابلية للتشكل وممزوج بجزء معتبر من الجير وهذه الاوعية المذكورة ينتفع بها اهالي الاعراش المصنوعة فيها ولا يحملونها الى الاسواق وتستطيع الخزافة الماهرة منهم ان تربح يوميا مبلغا قدره متفاوت بين ٦٠ و٧٥ سنتيما

تيزي وزو

* في قرية بوحينون من دوار بني سمنزر تصنع اوعية من النوع المتخذ للزينة كادت ان تماثل المصنوعة منه في بني عيسى وكذا اوعية من النوع العادي تضاهي المصنوعة منه في تاوريرت امقران الا ان الاولى اجود من الثانية اما طين بوحينون فله من القابلية للتشكل حظ كاف (انظر العدد ٥ في بيان تحليل الاتربة الاتي) ولو غسل عجينه وجهز كما ينبغي لصنعت منه اوعية جميلة من النوع المتخذ للزينة وكذا اوعية صحيحة البنية من العادية الكثيرة الاستعمال

ذراع الميزان

* ان بلدة ذراع الميزان لا تجارة لها في الخزفيات الان مع انها كانت قبل اليوم بسنوات يسيرة تكاد ان تكون منفردة بصناعة اوعية خصوصية كالاقداح والقصاع والمثارد والقناديل والجميع مزخرف بزخرفة مرضية وهي احتباكات وحلي مستدير مناطقه ضيقة ودواير ذات مركز واحد ونقوش على الطريق البيزانتية والوان تلك الزخارف مختلفة فمنها الاسود والاحمر والاخضر وصقلها صمغي وتلفي في متحف مصطفى امثلة من الاوعية المسطورة ووجودها الان نادر وفي وقتنا هذا لا يصنع اهالي ذراع الميزان الا اوعية من النوع المعهود وهو غير متقن وعمله ناقص وليس مصنوعهم مهما لانهم يقتصرون على صنع ما يحتاجونه لانفسهم وذلك ان كل عايلة منهم تعمل لها ما يلزمها مما ذكر هذا وانحطاط شان صناعة الاوعية في ذراع الميزان اكبر منه في غيرها ويحق لنا مزيد الاسف عليه لان الطين في البلدة المذكورة ذو صلوحية خصوصية لان تصنع منه خزفيات جيدة تطلى بعد تركيبها بمواد زجاجية (انظر العدد ٦ في بيان تحليل الاتربة الاتي)

تحليل الاتربة

اعداد عيناتها

١ * تربة كل قرام منها مركب من ٨٠٤ اجزاء مادة لا تنحل في الحوامض و١٠٥١ جزءا شب وحديد و٦ اجزاء جير و٧ اجزاء حامض فحمي و٨٣٢ جزء ماء يغيب في درجة الحمرة الشديدة من الحرارة

٢ * تربة كل قرام منها مركب من ٨٢٥٠ جزءا مادة لا تنحل في الحوامض و٩٨٤ جزءا شب وحديد واثار من الجير والحامض الفحمي و٧٦٦ جزءا ماء يغيب في درجة الحمرة الشديدة من الحرارة

٣ * تربة كل قرام منها مركب من ٦٣٦١ جزءا مادة لا تنحل في الحوامض و١١٠٤ اجزاء شب وحديد و١١٣٤ جزءا ماء يغيب في درجة المائة من الحرارة و٤٠١ من الاجزاء ماء يغيب في درجة الحمرة الشديدة من الحرارة

٤ * تربة كل قرام منها مركب من ٦٥٧٥ جزءا مادة لا تنحل في الحوامض و١١١١ جزءا شب وحديد و٨١٣ جزءا ماء يغيب في درجة المائة من الحرارة و٥٠١ من الاجزاء ماء يغيب في درجة الحمرة الشديدة من الحرارة

٥ * تربة كل قرام منها مركب من ٥٩٧٠ جزءا مادة لا تنحل في الحوامض و٦٦٦ جزءا شب وحديد و١٢٨٩ جزءا جير و١٤٨٠ جزءا حامض فحمي و٥٩٥ جزءا ماء يغيب في درجة الحمرة الشديدة من الحرارة

٦ * تربة كل قرام منها مركب من ٧١٤٢ جزءا مادة لا تنحل في الحوامض و٦٤٠ جزءا شب وحديد و٧٩٦ جزءا جير و٩٥٢ جزءا حامض فحمي و٤٩٧ جزءا ماء يغيب في درجة الحمرة الشديدة من الحرارة

* فالعينات الاربع الاولى اطيان ماخوذة من وطن بني عيسى وبني خليلي وتوريرت امقران واقمون وتمتاز من غيرها بقلة الجير او عدمه وهي مايية كثيرا وبها صارت صالحة جدا للاستعمالات الخزفية وفيها قدر من الرمل الدقيق يرى كثيرا بالنسبة له في غيرها وبه يقل تقلصها وقلته دليل صفايها وهذه الاطيان ليست قابلة للصقل بالطلاءات القصديرية الكثيفة ولكنها تقبل للغاية الطلاءات القلوية

* واما العينتان الاخيرتان وهما من طين بوحينون وذراع

فلاحة اشجار الفاكهة في الجزايرية

تاليف الفاضل فيرو فليكس

ملحق لما تقدم

شجر التوت

* التوت شجر بري ينبت في كل بقعة ما عدى المواضع التي ترابها خزفي وذو رطوبة كثيرة ولا اتكلم هنا الا على المتفكه بثماره وهو التوت الاسود اي ذي الثمار السوداء والتوت الاحمر اعني ذا الثمار الحمراء فكلاهما ثماره مقبولة الاكل

* اما الاسود فينمو نموا بطيئا وثماره سوداء تطلبها الطيور اينما كانت ووقت اكلها من شهر جوليت الى شهر سبتمبر واما الاحمر فاعظم من الاسود واسرع منه نموا واجود ثمارا وكل من هذين الصنفين تكثر افراده ببذر بزوره واغصانه المتصلة به والمنفصلة عنه منكوسة وغير منكوسة وتطعيم ابيضه باسوده واحمره

* لا يقلم التوت ويقص الا بقصد رده الى نشاة جديدة اذا كبر سنه وانقطع منه تولد ثمار مقبولة الاكل فيقتصر في تقليمه العادي على قطع خشبه اليابس المزدحم وسط متسعه الاعلى

* ينبت التوت نباتا جيدا للغاية في الجزايرية وينمو نموا عجيب السرعة وعليه فهل لا تستغرب قلة استحصال الحرير في الجزايرية مع انه يمكنها ان تكون في الطبقة الاولى من طبقات البلدان المنتجة لهذا السلك الثمين هذا والتوت في الاصل منبته البلاد الصينية ومنها انتشر في غيرها من جهات الدنيا ودخل فرنسا اخير القرن الخامس عشر في مدة شارل الثامن وقد قيل انه غرس اولا في قرية الان بقرب مونتيليمار

شجر شاه بلوط

* الشاه بلوط شجرة في الرتبة الاولى من العظم ولها وجود في بعض المواضع من الجزايرية لا سيما في البلاد القبايلية وتقبل الانتشار بكثير وتطلب من الاتربة التراب الحر الخفيف الصواني وينبت نباتا سيئا في الاراضي الغليظة الرطبة او الجصية وينمو في الجبال المقابلة للشمال ويتضرر بريح السموم ولو بلغ ما بلغ من الضعف فيحرق اوراقه بافل حبوبه عليه ولهذا تجب دايما وقايته منه

* يخص بالذكر من اصنافه صنفان احدهما يسمى شاه بلوط والاخر يسمى مارون والثاني منهما حبوبه ابلغ استدارة واعظم جرما ولا يعمر منها الا القشرة الشايكة بخلاف الاول فان حبوبه في العادة يشترك منها حتى الثلاثة في غلاف واحد وتتزاحم فيه فيكون شكلها ذا زوايا او مفرطحا

* يطعم الشاه بلوط مطلقا على الشكل المزماري وينجح تطعيمه بالبرعم على شكل عين منفتحة نجاحا تاما ومن اراد تكثيره فعليه ببذر بزوره في اوعية والاحسن بذرها في الارض زمن الربيع بعد ارتفاعها او اول نباتها

* ولا يطلب من الاعتناء به غير الاعتناء بقطع خشبه اليابس وازالة الفروع المتضامة كثيرا ان وجبت ازالتها فاذا كبر سنه قصت فروعه الضعيفة على علو نحو مترة من جذره ويفعل به هكذا كلما كبر وضعف لانه شجر يطول عمره جدا

* هذه الشجرة لها مرتبة ممتازة من بين الاشجار الغابية في ارض فرنسا فعلوه وجمال ثمره وافياوه الجاذبة للانسان وغيره من الحيوانات واستعمالات خشبه وخصوصا حسن ثماره الوافرة الشهية كلها منافع ان لم تلحقه بدرجة الدردار فبالاقل تقربه منه ولقرقعة خشبه في النار قل طلبه للتسخين ولكنه مستعمل جدا في النجارة وغيرها كالبناء ويقبل البقاء في الماء طويلا ويمكن ان يصنع من اخشاب اشجاره الغابية اذا قطعت من وقت الى وقت ما يراد من الاطارات والاقفاص

(بقيته للقابل)

الميزان فبعكس مافبلهما لتضمنهما قدرا معتبرا من الجير وبه يحصل لهما بعض الذوبان اذا طبختا بالحرارات العليا حتى تكون بالنظر الى غيرها متينة صلبة طنانة لاترشح وصالحة للصقل بانواع مواده الكثيفة وللاختلاط بجل الطلاءات اوكلها

* ويمكن اصلاح خواص تلك الاطيان بسهولة وذلك بان تغسل غسلا مناسبا يتاتى به تخليص طين تلك العينات الاربع الاولى من الرمل الضخم المختلط به اواضافة مسحوق ناعم من كسور الاوانى الخزفية القديمة الى طين العينتين الاخيرتين لتقليل تقلصه

احياء الخزافة

* قد تبين لنا بالتامل فى المصنوعات الخزفية القبايلية ان قهقرة صناعتها الان انما سببها الطرق الصبيانية التى يتبعها الفخاريون الوطنيون فى تصفية الطين وغربلته وتجهيز عجينه وطلاء اوعيته وكذا نقص طبخها فضلا من اسبابها الاولية التى اسلفنا ذكرها اذ ثبت لنا بتحليل العينات المذكورة التى جلبناها من مواضع مختلفة متباعدة البعض من البعض ان البلاد القبايلية يوجد فيها مما يلزم لصناعة الخزفيات طين جيد وان اتقان عمله وايقاع ما لابد منه فى تشكيل الاوعية وطبخها من الاصلاحات المناسبة كاف فى احداث مراكز مهمة للخزافة فى البلاد القبايلية حاسمة لكل مزاحمة اجنبية

تخمير الاطيان

* الفخاريون القبايليون يصنعون الاوعية من دون تخمير اطيانها وما راينا منهم من يخمرها الا اهالى توريرت اموقران فى بلدة فور ناسيونال فهولاء لا يستعملون الطين الطين اوانى الا بعد بقايه فى الماء مدة ٥ او ٦ ايام فى الاكثر

* ان بقاء قطع الطين فى الماء متكومة مدة زمانية ولو مدة اشهر ان امكن يفيدها خاصيات لا تكون فى الاطيان المستعملة بمجرد قلعها من مواضعها وهو امر يقتضى الا ان اسبابه لم تزل مجهولة الى الان وهذه الاطيان لا تقبل التمدد واستعمالها صعب وقال الفاضل السيد برونيار فى هذا الصدد طول تخمير الاطيان يورثها عكس ما تقدم اى خواص حسنة ويقل به تقلصها فى النار وبالاجمال فيه ينقص او ينعدم جل النقايص التى تعترى الطين المستعمل بمجرد اخذه من موضعه كالانتفاخات والتشققات

* تخمر الاطيان فى حفر او خوابى كبيرة معروضة لتقلبات احوال الهواء ولا يلزم غمرها بالماء الا انها تسقى به حسب الكفاية لتبقى رطبة دايما ومن اراد اجراء تخميرها بسرعة فليسقها بالماء الراكد او بماء الازبال وهذا اول عمل يجب ان ينبه له الخزافون من القبايل وذلك بان يجبر كل منهم على حمل الاطيان التى ياخذها من جباله وشعابه الى خوابى مشتركة مقامة لخصوص تخمير الطين وتبعث الى حاكم ارشادات محكمة البلدة الواقع فيها ماذكر والى امين الخزفيات بها كى لاياذنا لاى خزاف فى اخذ شىء من الاطيان فى الخوابى الا اذا ثبت انها كفاية تخمره اما تلك الخوابى والحفر المذكورة فيحدثها الوطنيون بانفسهم وذلك بمصاريف زهيدة وينتج عن استعمالها فيماذكر تحسين المادة الاولية للخزفيات مع قطع اسباب تعطيل العمل التى يضطر اليها الفخاريون مدة من فصل الشتاء عقب ايام الجليد الشديد

غسل الاطيان

* اذا ثبت ان الاطيان قد تخمرت فى الماء تخمرا كافيا غدت به صالحة للصنع تخرج من الحفر اوالخوابى ثم تجفف وتسحق وتغربل وبعد ذلك كله تصفى بان تحل اولا فى الماء ثم تعصر اما حلها ففى ماء كاف وتحرك فيه حتى يمازجها امتزاجا كليا وتترك فيه الى ان يرجع الماء صافيا رايقا ثم تخرج منه وبعد ان تيبس تدق وتهرس وتغربل ثانية بغربال ادق من الاول وهذه الاعمال كلها تجرى فى المصانع الكبرى بالماكينات واما الخزافون القبايليون الذين لايلتفتون الى طول الامد فى العمل ومافيه من التعب فتمكنهم صناعة الخزفيات بالايدى ثم يبل عجين الطين ثانية فى الخابية ويخلط بدقيق كسور الاوعية القديمة ان اقتضى الحال ذلك ليتلزج به ويمتنه ويحفظه من التقلص عند الطبخ الا انه لايجب ان يكون فى غاية الميوعة وانما ينبغى اخذه حين يكون كالحريرة وخلطه بالدقيق المشار اليه بسرعة عظيمة ولواجريت هذه الطرق كما ذكر فى اطيان العينات الاربع الاولى التى حللناها لاستفيد منها بتخليصها من القدر الزايد من رملها فخار فى الرتبة العليا من الجودة اذا اضيف اليه خليط الجير بالحامض الفحمى اوخلط باطيان اخرى يصير قابلا للطلاء بمواده الكثيفة

(بقيته للقابل)

رسالة الفها الكومانداں دولارتيق حاكم الساحل فى عوايد مور السينيغال والسودان

ملحق لما تقدم

١٠ * الدليبة * هذه القبيلة يقرب عدد نفوسها من عدد ماقبلها اعنى اناس القلاقوما ولها معهم مخالطة حسنة ومنزلها فى كل فصل من السنة عين خاما وهو موضع ذوماء معتبر بقرب نيما والقموهون منزل القلاقوما واناسها مرابطون ولا يربون الا الضان وفيه تجارتهم ويحملون شيا من الملح الى السودان وينتهون الى مدين بصمغ يجمعونه من غابة الصموغ فى باسيكونو ورييسهم الاكبر اسمه سيدى محمد بوقوفى وهم فريقان احدهما الزولاين وكبيرهم سيدى محمد بوقوفى والاخر اولاد عبد الرحمن وكبيرهم بابا ولد عبدول سيدى

١١ * قبايل اخرى صغيرة مستقلة * قبايل القصور كبيرها احمد فال واناسها مور فارون فى كرنو من بلد سيرو وهم فلاحون وذوو ماشية ولهم تجارة قليلة

* القوانين (قوانين السعيدى وقوانين التاكار) كبيرهم نو ولد هيبن سيدى عبدله وهم مور اهل ديانة وماشية وتجارتهم قليلة

* الفا كبيرهم الحاج ولد على وهم قبيلة فى الحوض ذات ديانة وماشية ولا تجارة لها

اهل احمد السوط كبيرهم محمد عبد الفلاح وقبيلة الشيخ محمد الاكحل كبيرها الشيخ سيدى على وقبيلة الطالب موزنا كبيرها سيدى احمد الطاهر وقبيلة الشيخ سيدى مختار كبيرها الراهدى ولد بابا وقبيلة الطلبة كبيرها محمد الهادى ولد ندياى وشرفاء عبد الكريم كبيرهم مونيتيجى ولد سيدى وهم فرقة ضاعنة وكشرفاء تيشيت ونيما وولاتا اصلا ونسبا وقبيلة البارتيجى كبيرها الطالب ولد سيدى ولد قوسو وقبيلة الكروقون كبيرها الخضر ولد الطالب

التوارق

* لما ان الكلام على التوارق قد سبقنا اليه حاكم ناحية الشمال (انظر الرسالة التى الفها فى اعراش ناحية تنبكتو الضاعنة وادرجت فى ورقة اخبار المستعمرات سنة ١٨٩٦) الصفحة ١٠٩ من علاوتها) فلا ناتى فى هذه النبذة بتفاصيل الكلام عليهم ولكن بقى لنا مع ذالك بعض القول فى فرقة كبرى منهم مجاورة لدايرة سوكولو وتتعدى عليها تارة بعد اخرى وهى فرقة كيلنتاصر ولم نجد فيها قولا احسن مما قاله الكولونيل جوفر عقب معركته فى تنبكتو فليس لنا من العمل الا ختام هذه النبذة بما جمع اخيرا من اخبار هولاء الناس وكبيرهم نقونا الحال اليوم بشمال سوكولو قريبا جدا من باسيكونو وهو ان اناس يفلاد يعمرون الوطن المنحصر بين راس الماء غربا وسومبى جنوبا وقوندام شرقا ويمتد ايضا وراء تنبكتو نحو الشمال الشرقى فى ناحية تاقانت ولهم بعض نفوذ دينى فى غيرهم من التوارق وينقسمون الى فرق عديدة اكثرها مولع خصوصا من المرابطين الذين ليس من شانهم القتال ويعيشون فرادى اما المقاتلون الذين لا حياة لهم الا بالنهب فيسمون كيلنتاصر ومنازلهم فى ناحية فرعة ام الجيران وراس الماء وكبيرهم الحالى اسمه نقونا وبالجملة فهذه القبيلة اى كيلنتاصر معتبرة من الفقراء وتكسب شيا مرضيا من اسراب المعز والضان الا ان لها قليلا من الرقيق ويمغاد (اتباع) ولها من المنازل غير المحلات المذكورة ثلاثة قرى هى نبونا وتوقابوقو وبيتاقونقو فى الجهة العليا من مستنقعة قوندام وفى هذه القرى وراس الماء يشتغل الرقيق والايقماد بالفلاحة ويضعون فيها اقواتهم وفى غالب الاوقات يتاتى للزوارق المسير على الماء فى هذه الناحية ومع انهم كثيرون فلا يستطيعون الاستعداد للقتال فى عدد كبير جدا وكاد ان لا يكون لهم شىء من الخيل وانما مركوباتهم الابل واذا اجتمع العرش كله كان عدد المقاتلين منهم نحو الثمانماية وكلهم متسلحون بالرماح والسيوف والخناجر وليس لهم من المكاحل الا قليل

* ولما دخلنا تنبكتو ظهر لنا من البين ان كيلنتاصر من التوارق فاخذنا حذرنا منهم واقمنا اربعة رباطات فى خط قوندام من تنبكتو الى تاساكانت والماسرة وديويكيرى وجنجين ومع هذه التحوطات فلم يزل هذا العرش المضطرب متبعا آثاره فى النهب مرارا كثيرة منها انه فى شهر ابريل سنة ١٨٩٤ اغتصب فى الكشريد قطيعا كبيرا من الماشية لمحميينا فصعد فى اثرهم الليوتنان فرانتز من قوندام حتى انتهى الى كاراو كومبا سالكا ضفة بحيرة تيلى واخذت شرذمة من السبايحية السهل الشرقى من الجبل فبغتت كيلنتاصر فى خفه وافتكت منهم القطيع المغتنم وفى شهر ماى بعده نهبوا قرية دونقى فاردف عليهم القبطان لابرين بسبايحيته حينا متبعا ميمنة البحيرة ولحقهم فى ساكانباقا فاسر منهم عشرين نفسا وتركوا بين يديه قدرا كبيرا من اموالهم غنيمة له وفى هذا الوقت نفسه نهبوا قرية اوقوكورى فى جنوب قوندام الغربى فبغتهم القبطان جيرار وشتت شملهم تشتيتا كليا وبهذا الانهزام العظيم استولى الرعب على قلوبهم فبادر لودغ او الودا اخو كبيرهم نقونا ببعث رسالة الى تنبكتو مخبرا فيها بانقياده الينا ودخوله تحت طاعتنا اما نقونا فبقى على عصيانه وبعد سعيه فى تحريض اساس كبير يفادارن على محاربتنا جمع اشتات عرشه وانسل بهم الى الشمال فى ناحية ام الجيران بين بحيرة فاقيبين وجبال تينيقادا وتاحاكيم ولما كان عرشه من شانه العيث والعدوان هجم ايضا فى هذه الايام الاخيرة اى فى شهر جوليت سنة ١٨٩٥ على قرية دويكيرى ونهب ما فيها واكتسح غلالها واعتقل البعض من سكانها فلزم عقابه على هذا الفساد والعدوان وبمجرد ورود الخبر بالواقعة خرجت من قوندام يوم اول ابريل شرذمة يتراسها القبطان دويكيرى لتصلها حينا وتظفر بالمغتصبين اعنى كيلنتاصر فعثرت على منازل قيدو والفا كبيرى كيلنكوندر بالقرب من تاكوباو ثم على آثار منزل ميدياقا فى الشمال الغربى من تاساكانت فاسرعت فى التقدم اليهم وبغتت خيام كيلنتاصر صباح يوم ٤ اوت فى سفوح جبال فاراش بالقرب من ضفة بحيرة فاقيبين وبعد ان وقعت بهم ايقاعا مدهشا اغذوا السير فارين الى الشمال ولم يبق لهم الا طريق واحد يسلكونه وهو ما بين الجبل والبحيرة الا انها غاية لم يرها القبطان فلورنتين مقنعة فترك فى فاراش عسة تحت نظر السرجان الوطنى مامادى دمبيلى وسار بكل سرعة منعطفا بانعطاف السفح الشرقى من جبال فاراش وقطع خنق اميمالا ومع انعطافه ذالك لحق بالفارين حينا وهجم عليهم يوم خامس اوت فى شواطى البحيرة المذكورة واوقع بهم ثانيا وكل ذالك اخذ بثار سكان قرية دويكيرى وبعده رجع من فوره الى فاراش وانتهى الى قوندام يوم سادس اوت بطريق ساكان بايا و باساقا وضفة بحيرة تيلى الشرقى

(بقيته للقابل)

اعلام للمسلمين الراغبين فى تعلم اللغة الفرنساوية

* ان مطبعة فونتانة وشركايه تراها مخبرة للجميع بانها تبيع الكتاب المسمى اللسان يكمل الانسان الذى الفه السيد الكماندانت رين الحاكم على مجمع امور عرب الولاية الجزايريه والسيد احمد بن حسن بن بريهمات الترجمان العسكرى وهو موضوع لتيسير تعلم اللسان الفرنساوى لفظا وكتابة يشتمل على ٢٨٦ صفحة

الجزاير فى مطبعة بيير فونتانا وشركايه

من اول شهر ماى الاتى تقبل الاعلانات المراد ادراجها فى جريدة المبشر بالوكالة الافريقية (اجانس افريكين) الكاينة ببطحاء الجمهورية (بولفار دولا ريبوبليك ٦) الجزاير

اعلام للمسلمين الراغبين فى تعلم اللغة الفرنساوية

* ان مطبعة فونطانة وشركايه تراها مخبرة للجميع بانها قد تمت طبع الكتاب المسمى اللسان بكمل الانسان الذى الفه للسيد الكماندان رين الحاكم على مجمع امور عرب الولاية الجزايرية والسيد احمد بن حسن بن بريهمات الترجمان العسكرى وهو موضوع لتيسير تعلم اللسان الفرنسوى لفظا وكتابة وانه يشتمل على ١٨٦ صفحة

* ولاشك ان من اكتسبه ومارسه يجده وسيلة كافية الزيادة تمهره وتفتق ذهنه ماقيمته فى المطبعة فهى ٥ فرنكات ولارساله الى ساير الاماكن يزاد ٣٥ سنتيما K

* الشرع الاسلامى * هذا تقرير قدم لحضرة رايس الجمهورية فى تنظيم الشرع الاسلامى ويليه امر دولى متمم لامر الدولة المورخ ١٧ افريل ١٨٨٩ ومغير لفصوله ٧ (المادة ٦ منه) و٣٧ و٣٨ و٤٣ و٤٤ * نصه

ثمنه فرنك وفى البوسطة فرنك و ٥ سانتيمات M

* قصة دليلة المحتالة و زينب النصابة واخيها زريق السماك مع احمد الدنف وحسن شومان وعلى الزيبق المصرى انتخبها من كتاب الف ليلة وليلة السيد مارنو ترجمان عسكرى وترجمها من اللغة العربية الى الفرنسوية قصدا منه فى تمتع المطلع عليها بحسن معانيها

* ثمنه ثلاثة فرنك وفى البوسطة ثلاثة فرنك وستون سانتيم فمن اراده فليطلبه من السيد فونطانة وشركايه L

* فهرسة مفصلة المختصر سيدى خليل مجعولة على ترتيب الحروف ومختصة بالنسخة المطبوعة بمدينة باريس حرره السيد فانيان المدرس بالمدرسة العليا ببلد الجزاير فى ولعلم الادبية العربية

* وان هذا الكتاب يحتاج اليه الحكام ووكلها الشرع والمترجمون وبالجملة كل من هو مشتغل بالشريعة الاسلامية لانه يسهل الفحص والمقابلة جيدا فى نسخة سيدى خليل المطبوعة ببلد باريس ويستفاد منه ايضا برنامج المختصر المذكور

ثمنه ٧ ف ٥٠ س وفى البوسطة ٨ ف F

اعلان

* لما ان كان سعادة الوالى العام امر بتدريس التوحيد فى المدارس الجزايرية وكان كتاب صغرى الشيخ محمد السنوسى كما لا يخفى من اجل التاليف فى هذا الفن تولى من اجل ذلك تحويله الى اللغة الفرانسوية السيد لوسيانى الذى اشتهر باهره فى العلوم العربية والفرانسوية وطبع المتن المذكور مع ما يتنزل عليه من مهمات شراحه كشرح مصنفه الشيخ محمد السنوسى والعلامة الباجورى وغيرهما والكل مصحوب بترجمته الفرانسوية ولما طبع الكتاب وترجمته فى مطبعة فونطانة بحروف جيدة وحجم صغير بعد التصحيح والمقابلة جاء بعون الله تعالى كتابا مفيدا للمسلمين والفرانسويين فنحث طلبة العلم اهل الافادة والاستفادة على اكتسابه واقتطاف مجانى فصوله وابوابه

ثمنه ٢ فرنك وفى البوسطة ٢ ف و١٠ س

* وكذلك يوجد بمطبعة فونتانة متن الرحبيه فى الفرايض مع ترجمته الفرانسوية للسيد لوسيانى ايضا

ثمنه فرنك و ٥٠ سنتيما وفى البوسطة ف و٦٠ س

* الشريعة المورخة فى ٤ مارس سنة ١٨٨٩ فى شان تغيير حكم التفليس ثمنه ٥٠ س وفى البوسطة ٦٠ ٦٠ س

* وتغيير الفصل الثالث من الباب العاشر والفصل الثانى من الباب الرابع والاربعين من الشريعة المذكورة

ثمنه ١ ف وفى البوسطة ١ ف ٥

ادارة الولاية الجزايرية

فانون حج البيت

منقول من ورقة المبشر الرسمية

ثمنها فرنك و ٥٠ سنتيما وفى البوسطة فرنك و٦٠ س

بمطبعة فونطانة وشركاية G

* الشريعة المورخة فى ٢٢ جوليت سنة ١٨٨٩ فى شان تعيين الطرق المتبعة لدى المجلس المنعقد لدى السيد مدير العمالة

* الدخول فى جماية الجنسية الشريعة المورخة فى ٢٦ جوان سنة ١٨٨٩ فى شان الجنسية

ثمنه ١ ف وفى البوسطة ١ ف ٥

اعلام

* ليكن فى علم الجميع ان سيد فيشر والسيد روبير الذين هما مدرسان بمدينة مونبلي من مدن فرنسة يرغبان فى ان يبعث لهما انواع من الهوام الجزايرية حال حياتها كالاوران والضبوب والاصلي والاوزاغ والافاعى والاحناش وما شاكلها او ما كان من عموم ما يصدف ويطلف عليه انه من جنس ما ذكر وما دعاهما الى طلب ارسالها لهما الاحب الاطلاع على هية خلقتها ولعلم بكنه صورها ولهذ تراهما يرومان من قاطنى بواطن الضواحى الجزايرية سواء فى ذلك الافرنج والمسلمون ان يمزوا عليهما ببعث ما امكن لهم وجوه مما اوسى اليه لا بوجه المكارمة فقط بل على سبيل المعاوضة والمجازاة بحيث ان كل من اتصلت بهما منه عدة من مرغوبهما الاوله منهما ما يكون كفاء عمله ثمنا مع حسبانهما ذلك فى جانبه من اعظم المزايا واجمل الفضايل ولكيلا يفوت بعض الحوايين لتلك الحيوانات دراية كيفية تقييدها عن الروغ والهروب اوخشية الاذية بعد القبض عليها نتلافاه بمعرفة الصنيع الذى يقيه من كل ما يتوقعه منها وان كان معلوما عند الجل غير عويص المدرك فنقول ان اسهل طرف حبسها حتى تصل الى ذويها هى ان القابض بسجنها فى صناديق من العوذات ثقب عديدة او يسيرة ولو ثقبة واحدة بعد ما يعمد الى داخلها فيجعب فيه ما شاء من كلا اوتبن او نجارة او ما عدا ذلك ومن اراد ان يجمع عدة احاد من نوع متحد ما بعضها بعضا فانه يمكن له فاذا احد حصل على عدة منها وفعل بها ما عرفناه به فليبادر الى بعثه للمدرسين المسطورين بواسطة البوسطة مع تعيينه لهما عدد المبعوث فى الصناديف من اى انوع كان حال فالمرجو من السادة الامينا والمتصرفين بالبلدان المتزجة وامراء محاكم امور العرب ان يكونوا هم الوسيلة بين الطرفين من حيثية البعث وقبض الاجر ودفعه ولاريب فى ان كل مدعو مجيب وان املنا لايخيب اذانه ليس فى سيرنا الاعين الاخبار ونفس الاعلام بما كونه العامل المختار فى الاقطار الجزايرية ولم يكن فى حسباننا ولن يطرف تخميننا الا تحليد ذكر مفرغ ودنا الذى هو كل المواطن الجزايرية لاسيما اذ احتوى على بدايع من سر الخليقة وعجايب نور الطبيعة هذا ماتكنه قوالب الاسرار وتعلن به سراير الاخيار

قد علم القرا من جملة ما يشتمل به فى مطبعة شركة المتاجرين المنسوبة

لبيير فونتانة وشركايه

بالزقف المسمى دورليان عدد ٢٩

هو طبع جميع انواع الاوراق التى يكثر تداولها بين الناس كالجرنالات والفاريطات والاعلانات الصغيرة والكبيرة واصناف المطبوعات المستعملة لدى البنكات والادارات العمومية والخصوصية والعنوانات والقايمات وبطاقات التزويج والوفات والدفاتر من كل صنف

ليكن فى علمهم ايضا انه ثم بدار طباعتها نفسها عدة كتب اعتنى بوجودها اشتغل بتاليفها الاعيان الماهرون ذو والشهرة الباهرون حسبما يدرى مما سيذكر

كما ان اوراق الزيرة منها ما ثمنه ٢ ف و٥٠ س و٣ ف و٣ ف و٥٠ س و٤ ف و٥ ف

رزنامة بالعربية لسنة ١٨٩٦ ثمنا ٥٠ س وفى البوسطة ٥٥ س

تنظيم الامور الشرعية الاسلامية بالمواطن الجزايرية

فانون الدولة المورخ ١٠ سبتمبر ١٨٨٦ مع ما تقدم له من عرض الحال الريس الحكومة الجمهورية الفرنسوية والكل باللغتين الفرنسوية والعربية فى كتاب يشتمل على ٨٠ صفحة

ثمنه فرنك وان بعث فى البوسطة فهو ف و ١٠ سنتيما B

فانون الدولة المورخ ١٧ افريل ١٨٨٩ المتضمن تجديد التنظيمات الشرعية الاسلامية وكيفية اجرايها فى المواطن الجزايرية مع ما اضيف اليه من التعريفات الاجرية

ثمنه فرنك وخمسون سنتيما وفى البوسطة فرنك وستون سانتيما E

مليكة العرب تغيير الشريعة المورخة ٢٢ سبتمبر ١٨٨٧ فى شان تنفيذ امر السيناتو سكونسولت المورخ فى ٢٢ افريل سنة ١٨٦٣ والشريعة المورخة ٢٨ افريل سنة ١٨٨٧ الجديد امر فى شان الاعمال المتضمنة بالقانون المورخ ١٨ جوليط سنة ١٨٩٠

رسالة دولية

ثمنه فرنك وان بعث فى البوسطة ف و ٥ س G

تامين القرى والاعراش الفه السيد عبد الله من تلاميذ صانصير

ثمنه ١ فرنك وفى البوسطة ١ ف و ١٥ سنتيما

تحفة القضاة

لمعرفة قبض الحقوق على تسجيل الرسوم والوثايق توضح مضمن الرسالة المورخة بالثانى والعشرين من دسمبر سنة ١٨٨٨ والالواح الدالة على ما يجب قبضه اصلا وزيادة على الرسوم

حررها

السيد روزيى دولينار

قابض التسجيل ببجايه

عربها

السيد على بن محمد اكلى

الترجمان الشرعى ببجايه

ثمنه ٥ فرنك وفى البوسطة ٥ فرنك و ١٠ سنتيمات H

Pour la légalisation de la signature : P. Fontana et Cie.

L'Adjoint délégué,